

Ennio Pauluzzi in corpo 10
 Ennio Pauluzzi in corpo 9
 Ennio Pauluzzi in corpo 8
 Ennio Pauluzzi in corpo 7
 Ennio Pauluzzi in corpo 6
 Ennio Pauluzzi in corpo 5
 Ennio Pauluzzi in corpo 4
 Ennio Pauluzzi in corpo 3
 Ennio Pauluzzi in corpo 2
 Ennio Pauluzzi in corpo 1

commerciale o segnaletico bensì la loro parodia e quelli creati con scopi pubblicitario, principalmente artistici, sociali e ludici. Attendo il tuo contributo

Caro Giuseppe, anche a me ha sconvolto la morte di Achim e mi sto ancora chiedendo cosa gli sia successo. Ma mi ha sconvolto ancora di più l'incapacità del network mailartistico di commemorarlo decentemente. Ho ricevuto un "catalogo" di tre fotocopie piegate e le mie proposte, rivolte anche ad analoghi "progetti" in memoria di Cavellini, sono rimaste senza risposta. That's mail art. Si sta preparando il "Decentralized Networker Congress 1992" in cui non credo varrà la regola di includere "cani e porci" (scusa la pesantezza ma mi fanno incazzare certi discorsi di fratellanza quando sono seguiti dall'indifferenza verso un amico che muore). Il congresso ti interessa? Qual è la tua disponibilità?

240591

A seguito di un esaurimento nervoso ho interrotto i lavori con la Sentemo al sesto CD e adesso mi sto dedicando ai miei lavori personali più qualche piccolo lavoretto di grafica (vedi biglietto per Baroni). Inoltre ho tutta una serie di cartoline a colori in cerca di acquirente. Se ti serve qualcosa fammi sapere.

Il Mac lo sto usando quasi esclusivamente per la grafica. Uso Freehand, Scanman e Filemaker. Il tuo dischetto non riesco ad aprirlo perchè non ho Hypercard. Al momento non conosco altri macartisti, solo grafici e illustratori che, come me, utilizzano programmi già pronti.

Se hai tempo e voglia inventati una storia su Stickerman. Visto che ho il Mac sto cercando di sfruttarlo per ricavarne una pubblicazione. Anche gli adesivi li ho realizzati col Mac. Ciao, attendo tue notizie.

Ho in programma di pubblicare un volume pieno di immagini e testi riguardanti gli adesivi e il personaggio Stickerman. Non mi interessano gli adesivi a scopo pubblicitario, commerciale o segnaletico bensì la loro parodia e quelli creati con scopi pubblicitario, principalmente artistici, sociali e ludici. Attendo il tuo contributo

UNEXPECTED
 COMMUNICATION